

d'un atelier à l'autre

Collectif d'artistes-enseignants diplômés des Beaux-arts de Paris

Développez votre sens artistique et vos connaissances techniques avec de jeunes artistes contemporains diplômés des Beaux-Arts de Paris

Stage de dessin Perspective et Carnet de voyage

Professeur : Michel Perot

Du lundi 1^{er} juillet au vendredi 5 juillet 2013

- Programme
- Liste de matériel

A noter :

- Prévoir un pique-nique.
- Le droit d'entrée dans les musées est à la charge des élèves.
- Le professeur se réserve la possibilité de changer le programme selon les prévisions météorologiques. Merci de consulter votre messagerie ou de signaler au professeur que vous ne pourrez la consulter quotidiennement pour qu'il puisse vous tenir informé des éventuels changements.

Le stage commencera par des notions de perspective et de placement dans l'espace plus ou moins poussées selon le niveau de chacun. Nous nous appliquerons à placer le point de fuite et la ligne d'horizon qui ordonnent le dessin des autres éléments de l'espace.

Pour ce faire, nous investirons les différents lieux parisiens cités dans le programme ci-dessous où nous étudierons la perspective et son évolution, ainsi que la statuaire que nous croquerons dans son espace.

Selon les cas, nous mettrons à profit les notions acquises pour produire des suites rapides de croquis plus libres qui alterneront entre vues panoramiques de l'espace, détails architecturaux et dessins sur le vif des passants.

Les élèves pourront alors commencer à travailler au lavis ou avec des techniques sèches comme les trois crayons avec rehaut à la craie blanche en recherchant la clarté des masses et de la profondeur ainsi qu'une répartition juste de l'ombre et de la lumière.

Dans les derniers cours, nous travaillerons d'avantage sur des suites de dessins. Ceux qui le voudront pourront les montrer au groupe afin d'encourager une réflexion collective sur les travaux de chacun.

Lundi 1^{er} juillet :

10h30 : galeries Lafayette. Rdv devant l'entrée des Galeries Lafayette devant le métro Chaussée d'Antin Lafayette.

14h00 : chapelle expiatoire. Square Louis XVI, métro Saint Augustin ou Saint Lazare.

Mardi 2 juillet:

10h30 : quai de l'archevêché - Chevet de Notre Dame. RDV sur le pont de l'archevêché, entre l'île de la Cité et l'île Saint Louis. Métro Cité.

14h00 : Place des Vosges.

Mercredi 3 juillet:

10h30 : parc Monceau. Rdv devant l'entrée principale du parc, boulevard de Courcelle. Métro Monceau ou Malherbe.

14h00 : cimetière de Montmartre. 20 Avenue Rachel

Jeudi 4 juillet:

10h30 : esplanade du Trocadéro. Rdv place du Trocadéro entre les deux grands pavillons de chaque côté de l'esplanade.

14h00 : cité de l'architecture.

Vendredi 5 juillet:

10h30 : Canal saint Martin, écluse des Récollets. Rdv devant l'écluse, M° ligne 5 Jacques Bonsergent. On y accède par la rue des Vinaigriers, la rue de Lancry côté ouest, ou la rue de la Grange aux belles côté est du canal.

14h00: Parc de Belleville. Rdv 47 Rue des Couronnes, 75020 Paris

Matériel à fournir par l'élève :

- Bloc de dessin A4
- Gomme à dessin ou gomme mie de pain
- Crayons 2b et/ou 3b
- Taille-crayon avec poubelle
- Fixatif aérosol.
- tabouret trépied pliant. (On en trouve dans les magasins de sports ou à Nature et Découverte)

Matériel facultatif:

- Crayon pierre noire ou sanguine
- Encre de chine avec godet et chiffon
- Pinceau petit gris
- boîte d'aquarelle avec godet et chiffon
- craie blanche / pierre blanche
- papier teinté gris