

d'un atelier à l'autre

Collectif d'artistes-enseignants diplômés des Beaux-arts de Paris

Développez votre sens artistique et vos connaissances techniques avec de jeunes artistes contemporains diplômés des Beaux-Arts de Paris

Stage de dessin Perspective et Carnet de voyage

Professeur : Michel Perot

Du mardi 15 au samedi 19 juillet 2014

- Programme
- Liste de matériel

A noter :

- Prévoir un pique-nique.
- Le droit d'entrée dans les musées est à la charge des élèves.
- Le professeur se réserve la possibilité de changer le programme selon les prévisions météorologiques. Merci de consulter votre messagerie ou de signaler au professeur que vous ne pourrez la consulter quotidiennement pour qu'il puisse vous tenir informé des éventuels changements.

Le stage commencera par des notions de perspective et de placement dans l'espace plus ou moins poussées selon le niveau de chacun. Nous nous appliquerons à placer le point de fuite et la ligne d'horizon qui ordonnent le dessin des autres éléments de l'espace.

Pour ce faire, nous investirons les différents lieux parisiens cités dans le programme ci-dessous où nous étudierons la perspective et son évolution, ainsi que la statuaire que nous croquerons dans son espace.

Selon les cas, nous mettrons à profit les notions acquises pour produire des suites rapides de croquis plus libres qui alterneront entre vues panoramiques de l'espace, détails architecturaux et dessins sur le vif des passants.

Les élèves pourront alors commencer à travailler au lavis ou avec des techniques sèches comme les trois crayons avec rehaut à la craie blanche en recherchant la clarté des masses et de la profondeur ainsi qu'une répartition juste de l'ombre et de la lumière.

Dans les derniers cours, nous travaillerons d'avantage sur des suites de dessins. Ceux qui le voudront pourront les montrer au groupe afin d'encourager une réflexion collective sur les travaux de chacun.

Mardi 15 juillet :

10h : Square de Clignancourt. Rdv devant le kiosque à musique au centre. Métro Simplon ou Jules Joffrin.

14h : Marché Vernaison. Entrée au 99 rue des rosiers, Saint-Ouen. Métro porte de Clignancourt.

Fin à 17h.

Mercredi 16 juillet:

10h00 : Collège des Bernardins.

Rdv à l'entrée 18-20 rue de Poissy Métro Maubert.

14h00 : quai de la Tournelle

Rdv au croisement du pont de l'archevêché et du quai de la tournelle.

Fin à 17h.

Jeudi 17 juillet:

10h00 : vignes de Montmartre.

Rdv au coin de la rue St Vincent et de la rue des saules. Métro Lamarck-Caulaincourt

14h00 : cimetière de Montmartre

Rdv au 20 Avenue Rachel devant le cimetière.

Rdv au 20 Avenue Rachel devant le cimetière.

Fin à 17h.

Vendredi 18 juillet:

10h00 : escaliers de la rue d'Alsace

Rdv au fond de la rue d'Alsace au pied de l'escalier. Métro Gare de l'Est.

14h00 : Canal saint Martin, écluse des Récollets.

Rdv devant l'écluse, M° ligne 5 Jacques Bonsergent. On y accède par la rue des Vinaigriers, la rue de Lancry coté ouest, ou la rue de la Grange aux Belles coté est du canal.

Fin à 17h.

Samedi 19 juillet:

10h00 : Pont Marcadet

Rdv sur le pont rue Ordener. Métro Marx Dormoy.

14h00: Résidence du 104

Rendez-vous devant le 5 rue Curial. Métro Crimée.

Fin à 17h.

Matériel à fournir par l'élève :

- Bloc de dessin A4
- Gomme à dessin ou gomme mie de pain
- Crayons 2b et/ou 3b
- Taille-crayon avec poubelle
- Fixatif aérosol.
- tabouret trépied pliant. (On en trouve dans les magasins de sports ou à Nature et Découverte)

Matériel facultatif:

- Crayon pierre noire ou sanguine
- Encre de chine avec godet et chiffon
- Pinceau petit gris
- boîte d'aquarelle avec godet et chiffon
- craie blanche / pierre blanche
- papier teinté gris