

# d'un atelier à l'autre

## Collectif d'artistes-enseignants diplômés des Beaux-arts de Paris

Développez votre sens artistique et vos connaissances techniques avec de jeunes artistes contemporains diplômés des Beaux-Arts de Paris

### **Stage de dessin Perspective et Carnet de voyage**

Professeur : Michel Perot

Du lundi 20 au vendredi 24 avril 2015

- Programme
- Liste de matériel

A noter :

- Prévoir un pique-nique.
- Le droit d'entrée dans les musées est à la charge des élèves.
- Le professeur se réserve la possibilité de changer le programme selon les prévisions météorologiques. Merci de consulter votre messagerie ou de signaler au professeur que vous ne pourrez la consulter quotidiennement pour qu'il puisse vous tenir informé des éventuels changements.

Le stage commencera par des notions de perspective et de placement dans l'espace plus ou moins poussées selon le niveau de chacun. Nous nous appliquerons à placer le point de fuite et la ligne d'horizon qui ordonnent le dessin des autres éléments de l'espace.

Pour ce faire, nous investirons les différents lieux parisiens cités dans le programme ci-dessous où nous étudierons la perspective et son évolution, ainsi que la statuaire que nous croquerons dans son espace.

Selon les cas, nous mettrons à profit les notions acquises pour produire des suites rapides de croquis plus libres qui alterneront entre vues panoramiques de l'espace, détails architecturaux et dessins sur le vif des passants.

Les élèves pourront alors commencer à travailler au lavis ou avec des techniques sèches comme les trois crayons avec rehaut à la craie blanche en recherchant la clarté des masses et de la profondeur ainsi qu'une répartition juste de l'ombre et de la lumière.

Dans les derniers cours, nous travaillerons d'avantage sur des suites de dessins. Ceux qui le voudront pourront les montrer au groupe afin d'encourager une réflexion collective sur les travaux de chacun.

**Tous les jours, fin à 17h.**

**Lundi 20 avril :**

**10h : La Recyclerie : Rdv** 2 Rue Belliard, 75018 Paris - Métro Porte de Clignancourt (ligne 4).

**14h : Marché aux Puces**

**Mardi 21 :** **10h : Canal St Martin :** Rdv 200 quai de Valmy devant le Point éphémère.

**14h : Point Ephémère.**

**Mercredi 22 :**

**10h : Port Debilly.** Rdv sous le pont d'Iena, sur le quai, coté Trocadéro.

**14h : Cité de l'architecture et du patrimoine.**

**Jeudi 23:**

**10h00 : Mosquée de Paris.** Rdv devant l'entrée 2 bis place du Puits de l'Ermitte. Métros Place Monge ou Censier-Daubenton.

**14h00 : quai de la Tournelle**

Rdv au croisement du pont de l'archevêché et du quai de la tournelle.

**Vendredi 24:**

**10h00 : St Germain-des-Prés :** Rdv devant l'église. Métro St Germain, ligne 4

**14h00 : Place Fürstemberg**

**Matériel à fournir par l'élève :**

- Bloc de dessin A4
- Gomme à dessin ou gomme mie de pain
- Crayons 2b et/ou 3b
- Taille-crayon avec poubelle
- Fixatif aérosol.
- tabouret trépied pliant. (On en trouve dans les magasins de sports ou à Nature et Découverte)

**Matériel facultatif:**

- Crayon pierre noire ou sanguine
- Encre de chine avec godet et chiffon
- Pinceau petit gris
- boîte d'aquarelle avec godet et chiffon
- craie blanche / pierre blanche
- papier teinté gris