

Stage d'aquarelle dans Paris. 2019

Avec Michel Perot

8-12 juillet

- Horaires:10h-17h
- Prévoir un pique nique.
- Les rendez-vous peuvent changer selon les imprévus des programmations des musées ainsi que ceux de la météo.
- Les éventuels droits d'entrée dans des musées ou institutions sont à la charge des élèves.

Lundi

La Recyclerie, les jardins. 83 Boulevard Ornano. En face du métro Porte de Clignancourt.



Après-midi: Marché Vernaison.



Mardi

Cabaret Au Lapin agile. 22 Rue des Saules, métro Lamarck Caulaincourt en haut des escaliers.

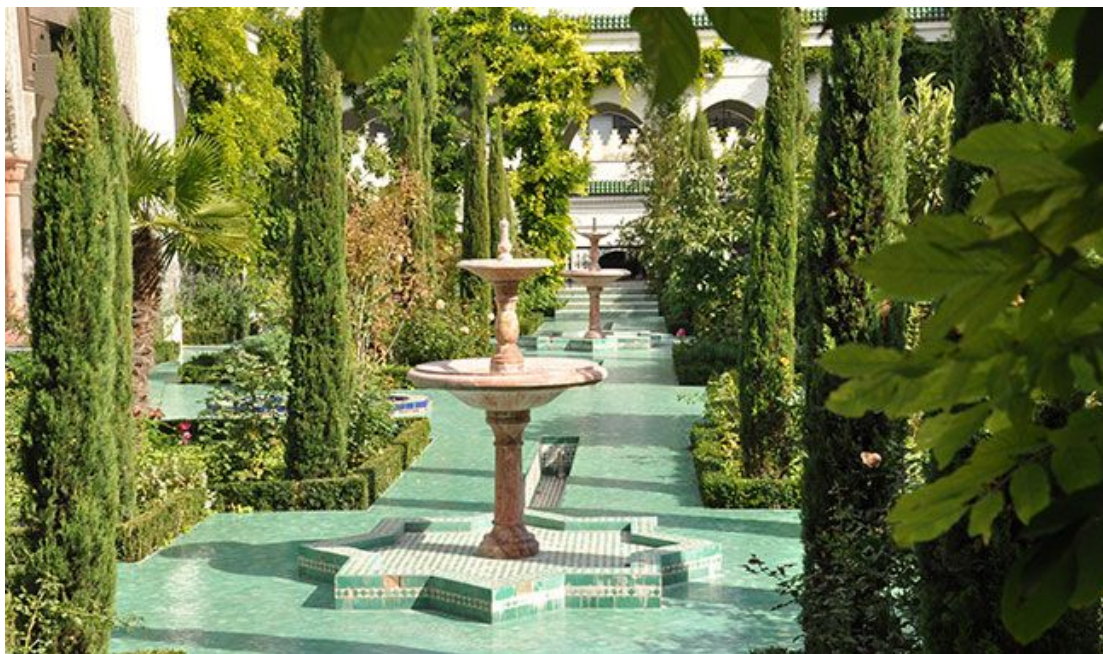


Après-midi: Cimetière de Montmartre.



Mercredi

Mosquée de Paris



Après-midi: Arènes de Lutèce



jeudi

Jardin du petit palais



Après-midi: Voies sur berge et pont Alexandre III



Vendredi

Eglise Saint serge



Après-midi: Canal saint-Martin



Matériel à apporter

- 1 boîte d'aquarelle avec au moins 14 godets + une palette supplémentaire si la boîte est petite.
- 1 godet léger (taille pot de yaourt) + système pour le fixer au rebord de la boîte. ex: petite pince à dessin.
- 1 large chiffon de coton et sopaline
- Carnet d'aquarelle A4. Moleskine ou Hanemüle. Conseillé: Album aquarelle Moleskine Format A4 Couverture rigide noire 21 x 29,7 cm
- 1 pinceau martre ou synthétique. Touffe de 4-5 mm d'épaisseur.

- 1 ou 2 pinceaux petit gris. 1 moyen et 1 plus gros. Touffes de 7-8 mm et 9-10 mm d'épaisseur.
- Pinceaux réservoir en plastique (facultatif mais pratique)
- Gomme à dessin
- crayon Hb, 2b
- Taille crayon avec poubelle
- 2 pinces à dessin assez larges pour le bloc.
- 1 bouteille d'eau
- Un tabouret pliant ou trépied pliant pour s'asseoir : indispensable! Vérifiez que vous y êtes bien. Il s'agit d'y rester plusieurs heures. On en vend à Nature et découverte, sur internet ou dans les magasins de sport.